

ATELIERS

In den Güterhallen am alten Hauptbahnhof haben Künstler und Gewerbetreibende ihre Werkstätten und Ateliers. Alle Atelierbetreiber sind Mitglied im Verein Güterhallen e.V., dessen Ziel die Förderung von Kunst und Kultur in den Güterhallen ist.

An Sonntagen öffnen die Künstler ihre Ateliers und laden zur Ausstellung ihrer Werke und zu Gesprächen ein.

Darüber hinaus organisieren die Atelierbetreiber Konzerte, Lesungen und Ausstellungen von Gastkünstlern.

Die Künstler in den Güterhallen:

Michael Boeck, Rahmenkunst

Atelier für künstlerisch gestaltete Spiegel, Rahmen und Objekte

Seit 1991 Mitglied im Designerkreis Rahmen-Kunst, beschäftigen wir uns mit Entwurf und Gestaltung von Rahmen und Holzbauteilen, wobei die Oberflächengestaltung einen breiten Raum einnimmt.

www.rahmenkunst-solingen.de

Möni Quarch, Gesichterkunst

Der Mensch, sein Ausdruck und das Spiel seiner Falten fasziniert mich seit jeher. "In den Gesichtern spiegelt sich das Leben wieder". Meine Bilder sind zumeist großflächige, Portraits in Acryl,- bzw. Öl oder auch Kreide.

www.gesichterkunst.de

Galerie SK und Artothek

Seit 1979 betreuen die Solinger Künstler e. V. die städtische Artothek. Aus einem Angebot von etwa 400 Bildern können Sie originale Arbeiten ausleihen, eine reizvolle und preiswerte Möglichkeit, die eigenen vier Wände mit Kunst auszustatten.

Der Verein der „Solinger Künstler“ ist ein regionaler Verbund bildender Künstler mit z. Z. 30 Mitglieder. In der Galerie SK werden jährlich 6-8 Ausstellungen präsentiert, auch von überregionalen Künstlern.

www.solingerkuenstler.de

Uwe Flöck, Fotografie

Fotoausstellungen in Gemeinschafts- und Einzelausstellungen über den Verband für Fotografie (DVF), sowie zahlreiche Veröffentlichungen in Fotofachzeitschriften und Büchern.

www.uwefloeck.de

Alexandra Klawitter, Bildhauerei

Die Ideen zu den Arbeiten entstehen meistens aus der Beobachtung der Natur, nach der ich zeichne, um diese Zeichnungen als Arbeitsgrundlage für die figürliche Umsetzung zu nutzen. Trotzdem ich mich der klassischen Bildhauerei verbunden fühle, versuche ich die Mittel und Materialien den jeweiligen Themen angemessen auszuwählen. Die Darstellungen spielen mit einer Form von Realismus, der auch gewohnte Kategorien von Skulptur hinterfragt.

Meistens rücke ich das Tier in den Mittelpunkt meiner Arbeit, da es auch im Mittelpunkt meines Interesses steht.

ATELIERS

Boris von Reibnitz, Grafiken und Skulpturen

In meiner Arbeit schöpfe ich aus dem Moment der Beobachtung des Modells. Ein zügiger Strich kennzeichnet meine Zeichnungen und beschreibt die diesem Augenblick eigene Dynamik bis hin zum Gefühlsausdruck.

www.borisonreibnitz.de

Régis Noël, Private Kunstschule

Malen Zeichnen Gestalten Filmen
Studierte Kunst in Paris.
Arbeitet und wohnt in Solingen seit 1991.

www.regisnoel.de

Atelier Gleis 3

Bärbel Ludwig

Ton erhält Gestalt.

Manfred Lux

Studium der Malerei und Grafik an der GH Universität Essen (Folkwangschule)
Gründungsmitglied des Künstlerbundes Bottrop
Gründungsmitglied des Kulturrates Bottrop

Farbe, Stoff und Wachs (Enkaustik) stehen in den letzten Jahren im Mittelpunkt seiner Arbeiten, die von der sensiblen Anwendung der Materialien und Farbe leben und meist meditativen Charakter haben.

manfred-lux@web.de

Ernst Theis

Ausbildung in der Aquarellmalerei und in figurlichem Zeichnen durch Bettina Heinen-Ayech, Jan Boomers, Werner Tillmanns
1987 erste Ausstellungstätigkeit
Seit 1990 Mitglied im Verein Solinger Künstler
Teilnahme aller Gemeinschaftsausstellungen der Solinger Künstler
Bergische Kunstausstellung
Zahlreiche Ausstellungen im Bergischen Raum

Volker Heise, Industrial Design / Produktentwicklung

Kunst trifft Industrie

Arbeitet mit seinen Partnern auf allen für die Entwicklung und Einführung von Produkten wichtigen Gebieten, um Ihnen ein Maximum an Service und Know-How zu bieten.

www.d-formen.de

Peter Amann / Thomas Zolper, Pest Projekt

Werkstattgemeinschaft und Galerie

Die Werkstattgemeinschaft und Galerie Pest Projekt in Solingen wurde 1986 gegründet und hat ihre Wurzeln in der Realisation von gebrauchsfähigen Möbelskulpturen. Im Laufe der letzten Jahre entstanden immer mehr Arbeiten, die sich der „Phantastischen Kunst“ zuordnen lassen.

www.pest-projekt.de

Klaus Gräfe, Ars Ligneae

Kunstschlerei
Möbel – Bootsbau – Restaurierung – Erhaltung von Holzwerk

Godana Karawanke, Objekte / Malerei

Die Materialbilder, komponiert aus Struktur, Form und Farbe, erscheinen gegenständlich, während die Schilde im Spannungsfeld von Farbe und natürlichem Material- wie Sand und Asche - die Kraft des Symbols entfalten.

www.karawanke.de

Klaus Gehrmann, Galerie Gecko

Ausstellungen in den Güterhallen, Alexander-Coppel-Str. 22

Die aktuelle Ausstellung vom 24. März bis 13. Mai 2007 zeigt Marmorskulpturen von Nils Hansen und zeitgenössische Malerei von Godana Karawanke.

Öffnungszeiten: Mittwoch – Samstag 14:00 – 18:00 Uhr, jeden 1. Sonntag im Monat 14:00 – 18:00 Uhr

www.gecko-galerie.de

carla froitzheim computer + foto

Internetagentur und Fotografie

Die Logik, das Geplante und Strukturierte in der Programmierung und die Fantasie und Zufälligkeit der Momentaufnahme in der Fotografie stellen die beiden Seiten meiner Arbeiten dar. Beide Seiten sind miteinander vernetzt, greifen ineinander, beeinflussen sich gegenseitig und bilden ein vollkommenes Ganzes wie der Kreis mit seinen 360 Grad.

www.computer-foto.de

ATELIERS

Verein Güterhallen e.V.

Alexander-Coppel-Str. 42
42651 Solingen

Internet: www.gueterhallen.de

E-Mail: mail@gueterhallen.de

Vorsitzende:

Peter Amann

Rolf Meis

E-Mail: mail@gueterhallen.de

Pressesprecher:

Régis Noël

E-Mail: presse@gueterhallen.de

Koordinator für Veranstaltungen:

Michael Boeck

E-Mail: events@gueterhallen.de

Ansprechpartnerin für Sponsoren:

Möni Quarch

E-Mail: sponsoring@gueterhallen.de

Webmaster

Carla Froitzheim

E-Mail: web@gueterhallen.de



GÜTERHALLEN